



MR-NAUR. Espacios naturales periurbanos. La naturaleza entre el campo y la ciudad.

LA VOCACIÓN DE LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUENTE ENTRE LO URBANO Y NATURAL

Jacobo Maldonado González
Director del Área de Servicios y Estudios
Entorno Producciones y Estudios Ambientales S.L.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUENTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. PRESENTACIÓN
2. LO PERIURBANO Y LA CIUDAD
3. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO PUENTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUENTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. En primer lugar querría agradecer, la oportunidad que se nos ofrece, como empresa miembro de **ASEMFO (Asociación Española de Empresas Forestales)** para participar en esta interesante mesa redonda.
2. La empresa a la que represento, **Entorno Producciones y Estudios Ambientales S.L.** forma parte, al **50%** de la **UTE Dypsa-Entorno** que durante los últimos 8 años ha venido gestionando la ejecución del servicio denominado
3. **Programa de Educación Ambiental en el CEA Polvoranca.**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUNTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

- 1. La fuerza motora** del programa es la gestión y dirección de un **equipo educativo/ambiental de 10 personas**, con una gran experiencia, vocación y motivación que ha dado lugar a un alto grado de reconocimiento en el sector de la Educación Ambiental madrileña, especialmente en frentes tan sugerentes y potencialmente útiles como pueden ser el uso de **la participación como herramienta educativa o la capacitación para el consumo responsable.**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** **ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL**

1. El servicio es objeto de licitación y concurso y por tanto de contratación y ejecución desde y para la **Comunidad de Madrid**, y su Consejería de Medio Ambiente, en estos momentos **Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio**.
2. Para los que desconozcan su ubicación diremos que **el Parque de Polvoranca**, en el que se ubica el centro de educación ambiental (CEA), esta situado en un territorio periurbano tipo, en el **Área Metropolitana madrileña, entre los cascos urbanos de Leganés, Alcorcón, Fuenlabrada y Móstoles**.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. Dado que mi turno de palabra corresponde al tramo final de las intervenciones de los componentes de la mesa redonda, intentaré **definir el espacio periurbano a través de la síntesis de su problemática ambiental asociada.** A pesar de ello será necesario que hagamos algunas aclaraciones previas.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

- **El concepto de periurbano, una vez definido, es percibido por cada ciudadano de una forma distinta.** Puede asimilarse con una valoración ambiental positiva, negativa e incluso peyorativa. Puede ser percibido como un espacio liberador o bien como una agresión o una frontera.
- Todos estaremos de acuerdo en que se trata del espacio o el territorio que se sitúa **entre el suelo urbano consolidado y el suelo rural/natural.** Entre el ecosistema urbano y el ecosistema rural/natural. Entre el paisaje urbano y el paisaje natural/rural. Conceptos todos ellos abiertos. Como se puede observar, tampoco yo tengo claro que es lo que se opone a lo urbano en nuestra sociedad: lo rural o lo natural.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. Lo que parece evidente es que **para que exista el concepto periurbano es indispensable que exista el espacio urbano: la ciudad.**
2. Yo me atrevería a afirmar que **la ciudad es algo consustancial a la esencia cultural actual del ser humano.** De la especie humana en su globalidad.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. La ciudad, **la metrópoli**, se caracteriza por ser un gran **sumidero engullidor** de recursos naturales: suelo, agua, aire, energía, biodiversidad, materias primas no renovables, y renovables.
 - Salvo un gran porcentaje del suelo engullido, el resto de **recursos proceden** en una altísima proporción **del espacio natural/rural, que se deteriora y devalúa** ambientalmente, y donde los recursos disminuyen y desaparecen a un ritmo alarmante

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

- 1. La ciudad es un espacio dinámico,** generalmente en **constante crecimiento**, con etapas expansivas aceleradas y otras de contención o estabilidad. Estamos asistiendo a un fenómeno mundial, europeo, nacional y madrileño **de expansión acelerada** (El 80% de la población mundial vivirá en ciudades)
- 2. Del campo a la ciudad.** En España y Europa, por ejemplo, aún más. De la ciudad de primera residencia **a la ciudad de ocio en el campo, la montaña o el litoral.**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUENTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

- Resumiendo lo dicho anteriormente, en el concepto de **huella ecológica**,

no es difícil imaginar,

la ciudad como un ser vivo, enorme, adicto al consumo de recursos naturales y energía procedentes del espacio rural/natural, cercano y lejano que crece y crece ocupando suelo de su entorno.

- Ocupando suelo Periurbano.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. Una vez imaginado como ser vivo, no nos resultará difícil visualizar **su faceta escatológica como excretor, de residuos, vertidos, y contaminación atmosférica que, en su gran mayoría, van a parar o transitan por el espacio periurbano.**
2. En Madrid, más hacia el Sur que hacia el Norte, cumpliéndose el estereotipo geográfico.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUENTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. Si cambiamos la escala de observación, nos encontramos que esa ciudad es el fruto de la actividad de cientos de miles de seres humanos, que la habitan. Imaginemos ahora una colonia de humanos. Entre sus necesidades esta el contacto con el paisaje natural/rural.
2. En el corazón de la ciudad esto no es posible. **El corazón de la ciudad te puede asfixiar y hacerte sentir atrapado.**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

- 1. El coche es el vehículo para escapar** de ella y al mismo tiempo **traslada a los lugares de destino, la cultura urbana**, la creación de nuevas ciudades como espacios urbanos de ocio y descanso que pueden volver a atraparte.
- 2. El espacio periurbano es necesariamente la salida o la frontera.** Hecha esta exposición sobre la ciudad podemos repasar y destacar la problemática ambiental asociada a los espacios periurbanos, con la que nos habíamos comprometido a definirlos. Es decir, **el reflejo local de la crisis ambiental global** del planeta en el entorno de la ciudad: lo periurbano.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** **ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL**

1. Hecha esta exposición sobre la ciudad **podemos repasar y destacar la problemática ambiental asociada a los espacios periurbanos** con la que nos habíamos comprometido a definirlos.
2. Es decir se puede usar **el reflejo local de la crisis ambiental global del planeta en el entorno de la ciudad:** en lo periurbano.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** **ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL**

1. Como primer problema nos encontramos con el **crecimiento de la ciudad, cuanto menos exagerado, desordenado y en gran número de casos descontrolado. La amenaza constante de pasar a ser suelo urbano el suelo rural/natural.**
2. El hecho de ser tierra de nadie, espacio a la espera de algo, con un gran valor económico potencial que **paraliza su adecuada gestión** agudiza su problemática. El resultado es un grave deterioro de lo ambiental.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** **ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL**

1. Se trata del **espacio receptor y de tránsito de las excretas de la ciudad: residuos, vertidos, contaminación atmosférica, ruido.** Sin valor actual para el uso y el disfrute, con valor futuro como suelo urbano. **En deterioro constante que potencia una única salida habitual: la promoción de viviendas.**
2. **Hoy la crisis abre un paréntesis para la acción y la planificación.**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** **ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL**

1. Lo periurbano es un lugar donde **la posibilidad de estar en contacto con lo natural está claramente amenazada.** El derecho a disfruta de la Naturaleza y de un medio ambiente de calidad está en grave peligro. Un grave problema social y humano.
2. **La perdida de un derecho constitucional.**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. Repasada la problemática, **es momento de buscar las soluciones** a la misma. Son de muy diversa índole, tanto en cuanto a alcance, costes, carácter, y plazo para los resultados.
2. **La educación ambiental es la respuesta educativa a la crisis ambiental. A corto, medio y largo plazo.** Puede ejecutarse a través de programas públicos, privados o mixtos, tanto en cuanto a su carácter económico como en cuanto a las características de sus promotores. Se trata de dar una respuesta local a las crisis global, tanto en sus manifestaciones puntuales como generales.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. La educación ambiental en los espacios periurbanos **es la respuesta educativa a la problemática ambiental de los espacios periurbanos.**
2. La educación ambiental **en el Parque de Polvoranca, intenta ser parte de la respuesta educativa a la problemática periurbana de Alcorcón, Móstoles, Leganés y Fuenlabrada,** aprovechando los recursos que el propio parque y el CEA en el ubicado nos proporcionan.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUNTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. La educación ambiental se ejecuta a través de cuatro grandes bloques o instrumentos:

2. información y comunicación;

3. capacitación, y formación;

4. participación;

5. investigación y evaluación.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** **ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL**

1. Dado que la base del problema es el grave deterioro ambiental y la **escasa defensa de los valores naturales y ambientales de lo periurbano** que da como resultado uno de los niveles de calidad ambiental más bajos del territorio y cuyo reflejo es un paisaje de ínfimo valor cultural/natural, el primer problema ambiental a acometer es la pérdida del derecho y el ejercicio de un deber. No es menos cierto que ese derecho es una necesidad intrínseca del ser humano:
2. **Artículo 45 de la constitución. Todos tienen el derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona, así como el deber de conservarlo**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** **ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL**

- De la necesidad de garantizar este derecho, amenazado por el crecimiento adictivo y continuo de la ciudad, surge la conclusión de que **el instrumento básico de la educación ambiental en los espacios periurbanos**
- **es la participación ciudadana:**
PARTICIPACIÓN CIUDADANA O
“COMO COMPARTIR LAS DECISIONES
QUE AFECTAN A LA COMUNIDAD”.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUNTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. Por que hay
2. **muchas cosas** sobre las que opinar y decidir de carácter ambiental.
3. Por que hay **muchos riesgos** de perder calidad ambiental y de vida de forma inminente.
4. Entre otras por que **se puede llegar a perder la accesibilidad a lo natural** desde lo urbano.
5. Por que hay **nueva población que quiere decidir sobre su futuro.**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. Es necesario cambiar el modelo de desarrollo, urgentemente, y una buena herramienta es la **EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA AMBIENTAL**, educando a ciudadanos con capacidad para la crítica constructiva y el progreso.

**Una ciudadanía a la que se le ha educado para
participar.**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. **En Polvoranca,** existen iniciativas para dinamizar la participación que han cristalizado en diversos **grupos de participación** que colaboran con el Programa, con un mayor o menor grado de autonomía, que arrancan de motivaciones o focos de interés diferentes propios de las actividades del parque como espacio periurbano:
 2. **ornitólogos,**
 3. **fotógrafos,**
 4. **hortelanos,**
 5. **mayores,...**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

- **La participación** debe estar bien **informada**, **motivada/persuadida**, **capacitada** y **formada**
- 1. En el ámbito de la información y la comunicación** trabajaremos una temática y unos contenidos centrados en
 - 2.** la **necesidad humana de lo natural** y su reflejo en el mantenimiento de un alto grado de **accesibilidad** desde lo urbano a lo natural/rural;
 - 3.** en la **interrelación** entre el **agotamiento de recursos externos**, y la **ciudad**;
 - 4.** en la ciudad como **ecosistema en crecimiento**, sumidero de recursos y excretor de residuos, en concreto, entre el **área metropolitana madrileña** y el **paisaje natural/rural** de la comunidad de Madrid.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. Además, **en Polvoranca** tenemos como recursos
2. **jardines temáticos como los de Vegetación Madrileña o el Jardín de Rocas**, que son buenos recursos didácticos para comunicar y transmitir estos contenidos.
3. Múltiples **sendas de interpretación, tanto temáticas como la nueva ruta del agua, como generales**, relacionadas con el cuidado del medio ambiente y que posibilitan también y de modo directo el disfrute de un medio de calidad. **Las discapacidades** están contempladas, ofertándose recursos que pueden calificarse como **“Para Todos”**.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. En el ámbito **de la capacitación y la formación** se trabaja en la transmisión de herramientas y habilidades para el **ahorro de recursos como el agua y la energía o bien la gestión de jardines y huertos o la implantación modélica de sistemas de gestión ambiental**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

- 1. En Polvoranca** estamos orgullosos del impulso que se ha dado al programa de **Hogares Verdes** cuyo objetivo principal es la reducción de las emisiones de **CO2 en el hogar**. En el, las familias una vez comprendida la relación entre lugar de consumo y origen de los recursos, de las repercusiones que tiene sobre lo global, lo local (urbano) adquieren conocimientos, capacidades y establecen herramientas de participación y aprendizaje colectivo y creación de redes sociales en **tres etapas:**
 - 2. agua y energía,**
 - 3. consumo,**
 - 4. salud.**

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: **PUENTE** ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. El enfoque global del programa educativo, como instrumento de intervención ambiental, ha apostado por **la palabra puente**: Lo periurbano como puente entre lo urbano y lo rural/natural.
2. En definitiva, por **aprovechar el potencial de lo periurbano** para avanzar en un modelo de sostenibilidad para el área metropolitana de Madrid.
3. **Puente y potencial** queremos que sean sinónimos.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUENTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

1. Lo periurbano **es un puente, un espacio, un camino conjunto**:
2. Para humanizar la ciudad **periurbanizando** lo urbano;
3. para **acceder** al medio natural y para que el medio natural **penetre** en la ciudad;
4. donde **comprender la interdependencia** entre lo natural/rural y lo urbano;
5. en definitiva donde practicar la ciudadanía y la participación para alcanzar estos objetivos.

LOS ESPACIOS PERIURBANOS: PUENTE ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL

- **Jacobo Maldonado** Con la inestimable colaboración de **Pepe Astiaso** presente en la Sala.