

Adaptación a los cambios climáticos globales y el papel de la cultura

Thomás Heyd, Depto. de Filosofía, Universidad de Victoria, Canadá



1. Cambio Climático: Cambios drásticos en condiciones físicas del medio ambiente

2. Responsabilidad ética respecto a *prevención, mitigación & adaptación*:

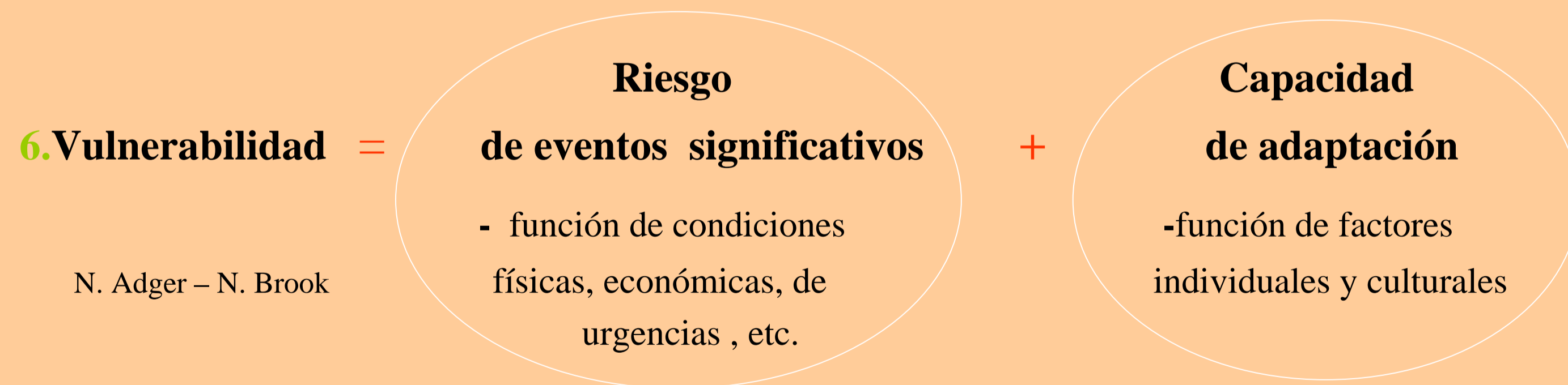
Enfoque principal en sectores

- . causantes del cambio
- . más capaces de prevención, mitigación y adaptación

3. Argumento a favor de *prevención y mitigación*: Costes más bajos

4. Necesidad de *adaptación*: Los procesos de cambio climático lo requieren *además* de la mitigación

5. Esfuerzo de adaptación depende de la Vulnerabilidad de una población



7. Estrategias de adaptación:

Directas: Modificación de estructuras en riesgo

- . físicas
- . económicas
- . de urgencia
- etc.

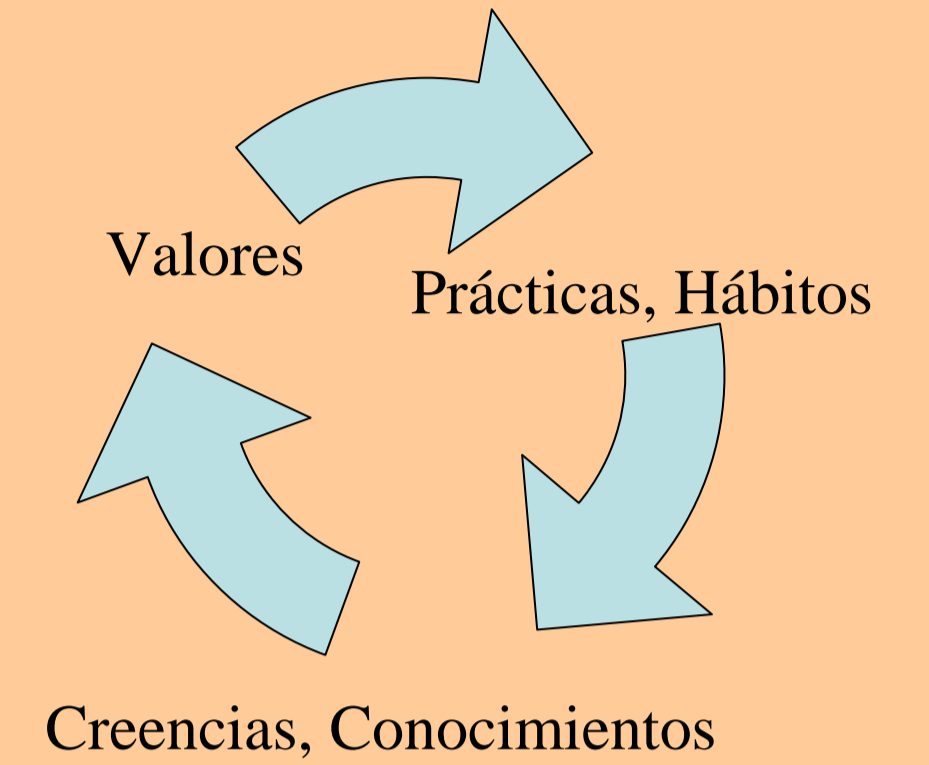
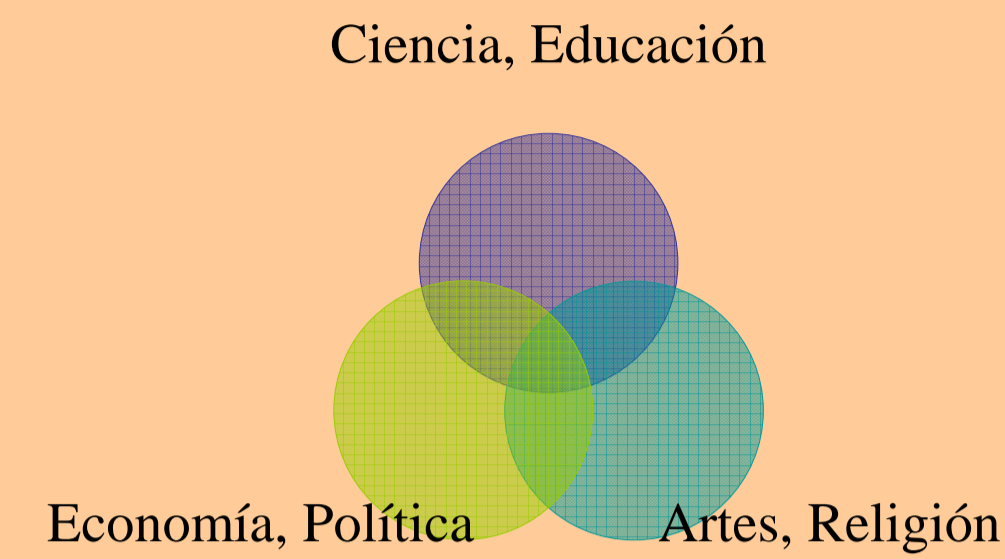


Indirectas: Mejora de capacidades individuales y culturales de adaptación

8. Factores culturales:

Una dimensión: Economía, Ciencia, Artes, Religión, Educación, Política, Etc.

Otra dimensión: Valores, Creencias, Conocimientos, Prácticas, Hábitos, Etc.



9. Interacciones poco claras

¿Qué influencia tienen las creencias en los otros factores?

¿Qué importancia tiene el debate sobre valores?

¿A partir de qué factores culturales se modifican las prácticas y los hábitos?

¿Qué papel tienen los conocimientos?

10. Aplicación a la situación del cambio climático global

¿Cuál es la forma más eficiente de mejorar las capacidades culturales?

¿Cuál aspecto es el más relevante para una adaptación adecuada?

¿Cuál es la capacidad más importante respecto a la implementación de estructuras en riesgo?

11. Ejemplo de sociedades confrontadas con cambio climático: Tlingit y Nativos del Yukon

Concepción y valoración de los paisajes naturales

- * animados y sensibles
- * valorados como activos, elementos de convivencia
- * prácticas de precaución: anticipan eventos naturales



Image courtesy Yukon Geological Survey

12. Comparación con sociedades occidentales

Concepción y valoración de las fuerzas naturales

- * controlables por ciencia y tecnología
- * valorados instrumentalmente
- * prácticas de reconstrucción: reaccionan a eventos naturales.

13. Conclusión: Importancia de la investigación de las dimensiones culturales de la adaptación