



**Congreso Nacional del Medio Ambiente**  
Cumbre del Desarrollo Sostenible

**COMUNICACIÓN TÉCNICA**

## Huertos Municipales de ocio de la Candamia, ciudad de León

Autor: **Senén Bernardo Ruiz**

Institución: **Ayuntamiento de León**  
E-mail: **[ambiente.huertos@aytoleon.com](mailto:ambiente.huertos@aytoleon.com)**



## **RESUMEN:**

Los Huertos de la Candamia fueron inaugurados en la primavera de 1995 con la pretensión de formar parte de una terapia ocupacional para las personas mayores. En la actualidad son cien y cumplen plenamente el objetivo para el cual fueron creados, pues como veremos no nos limitamos al mero entretenimiento del trabajo del huerto, sino que nos sirve como base para numerosas actividades. Dado que en un principio no se contempló la posibilidad de hacer una horticultura ecológica, en este campo estamos trabajando con los titulares de los mismos para el paso del cultivo convencional al sostenible y por lo tanto ecológico. El día de carnaval, como era tradicional en nuestros pequeños pueblos, tenemos el primer concejo (asamblea), donde hacemos la programación de todas las actividades del año: las dos fiestas de la siembra y de la recolección; la semana de juegos tradicionales y autóctonos y la cultural dedicada a un oficio tradicional o artesanía relacionada con la agricultura o la ganadería; las charlas sobre temas medioambientales, de movilidad o de tradiciones; las excursiones a lugares de interés etnográfico, cultural o natural como Picos de Europa ; el ciclo anual dedicado a un tema de interés como el trabajo del huerto sano y necesidades y problemas del mismo, o problemas de salud, o el dedicado a la alimentación y nutrición y otro dedicado a la problemática de ser jubilado desde el punto de vista de un psicólogo; visitas culturales a museos, exposiciones o ferias agroalimentarias... El sistema organizativo está tomado de la tradición local, a base de concejos y de hacenderas: en los concejos se decide en común todas actividades, los cambios, se da cuenta de asuntos importantes a tratar, se vota y se aprueba o se rechaza por mayoría; las hacenderas consisten en realizar los trabajo que previamente han sido aprobados. Ante la gran demanda de solicitudes, está en marcha una ampliación muy ambiciosa que contempla elevar a 176 los huertos, hacer un edificio social de construcción bioecológica con capacidad suficiente para acoger todas las actividades, servicios, talleres, oficinas, biblioteca, sala de ordenadores... Instalar energías limpias y crear una zona etnográfica donde haya de toda la provincia, la representación más significativa de las construcciones auxiliares de la agricultura y la ganadería de nuestros pueblos. Julio de 2008



**1.- ORIGENES**

**2.- OBJETIVOS**

**3.-ADAPTACION ECOLÓGICA**

**4.- ORGANIZACIÓN**

**5.- PROGRAMACION**

**6.- EL DIA A DIA**

**7.- COLABORACIÓN CON COLEGIOS**

**8.- LAS FIESTAS**

**9.- CICLOS DE INVIERNO**

**10.-PROYECTO DE AMPLIACIÓN**

**11.-ESPACIO ETNOGRÁFICO**

**12.- EDIFICIO SOCIOCULTURAL**

**13.- ENERGÍAS LIMPIAS**

## 1.- ORÍGENES

Los Huertos de Ocio de la Candamia son de titularidad municipal y están situados en la margen derecha del río Torío en el paraje denominado la Candamia y se adjudicaron a los primeros titulares en abril de 1995 presidiendo la entrega de los ochenta primeros el Sr. Alcalde. La buena acogida y sobre todo la gran demanda aconsejaron que se preparasen ese mismo año otros veinte, por lo cual en la actualidad son cien.

## 2.- OBJETIVOS

*Los objetivos fundamentales giran entorno al ocio, a la sostenibilidad y al aprovechamiento de un espacio ganado al río:*

- Proporcionar a aquellas personas jubiladas o en situación asimilada, espacios libres alternativos que les permitan realizar actividades físicas y mentales en relación con la naturaleza, aumentando su calidad de vida y fomentando una alimentación saludable.
- Contribuir a aumentar la oferta de ocio para amplios sectores de la población y en especial para los mayores.
  - Reforzar la idea de *comunidad* fomentando la convivencia y la solidaridad.
  - Fomentar la relación intergeneracional a través de la transmisión por parte de nuestros mayores, a los más jóvenes, de las tradiciones rurales populares en materia agrícola y ganadera, cultural y social, contribuyendo a fijar estos conocimientos y valores.
- Proporcionar una alternativa para aquellos ciudadanos residentes en la ciudad de León, que quieran desarrollar actividades de **horticultura ecológica**.
  - Dar a conocer el uso de energías limpias y prácticas respetuosas con el medio, aumentando el compromiso personal ante los problemas medioambientales.
  - Dar una solución integradora a la periferia de la ciudad, favoreciendo la restauración ecológica de espacios naturales, mediante soluciones prácticas y novedosas.



## 3.- ADAPTACIÓN ECOLÓGICA

En la creación de los huertos no se contempló que el proceso productivo y por lo tanto el cultivo fuese ecológico. Ante esta realidad, desde hace cinco años venimos dando pasos para que cada titular vaya incorporando a sus tareas los procesos ecológicos.

Se han hecho prácticas de compostage con agricultores ecológicos de la zona con amplia experiencia.

Tuvimos la proyección del video “*La elaboración del compost*” de Sur Audiovisuales. Una charla a cargo de Ricardo, el más experimentado agricultor ecológico de la zona y luego también con él hicimos la práctica de la fabricación del compost.



En las ordenanzas se establece la obligatoriedad de realizar una horticultura ecológica después de un período de adaptación: *“El tipo de agricultura que se practicará será tradicional y ecológica, estando expresamente prohibido el uso de productos fitosanitarios y abonos químicos de síntesis no autorizados por la legislación vigente en materia de agricultura ecológica.*

*Se hará una horticultura sostenible, a fin de mantener el suelo en perfectas condiciones para futuros usuarios.*

*Se pondrán en marcha procesos ecológicos para el tratamiento integral de nuestros huertos, realizando nuevas experiencias de tratamientos no agresivos con el medio.*

*Se aplicarán las normas del Reglamento CEE 2092/1991 en materia de cultivo, fertilización y tratamientos.*

*Se colaborará con la ULE, especialmente con la Escuela Superior y Técnica de Ingeniería Agraria (ESTIA) sirviendo como campo de prácticas, investigación y análisis de los distintos procesos productivos de carácter ecológico.”*

#### **4.- ORGANIZACIÓN**

Hemos tomado como base de nuestra organización la experiencia secular que existe en todos los pequeños pueblos de León. Está fundamentado en la participación democrática de todos los vecinos en una institución que tiene por nombre **concejo**. Este está compuesto por un representante de cada unidad familiar que acude obligatoriamente a las reuniones que convoca el presidente del pueblo o la junta vecinal.



En los huertos por lo tanto, acuden al concejo todos los titulares o un familiar que lo represente, siendo obligatorio la asistencia de todos.

Los trabajos comunes se hacen como en nuestros lugares de origen, en *hacendera* o “facendera” estando también todos obligados. Las labores se reparten según las posibilidades de cada uno, teniendo en cuenta que muchas personas están impedidas para hacer trabajos que requieran gran esfuerzo.



## 5.- PROGRAMACIÓN

Retomamos el curso natural de las actividades con la programación el día de ***carnaval***. Se tiene este día como punto de partida para los trabajos en la huerta, y lo hacemos con una reunión del concejo, con el primer trabajo de hacendera y festejos carnavalescos.

El concejo decide la programación de todo el año: las fechas de las fiestas con sus respectivas semanas de actividades, el ciclo de invierno dedicado a un tema monográfico cada año, las excursiones, las conferencias... y seguidamente damos paso al trabajo acordado previamente en el concejo de limpieza y acondicionamiento de todo el conjunto de huertos. Terminado este, las personas que lo deseen se revisten con los más variados disfraces y comienza la parte festiva con la degustación del tradicional escabeche con cebolla, pan y vino, con baile y concurso para premiar a los mejor disfrazados.



## 6.- EL DÍA A DÍA

Cada huerto tiene una extensión aproximada de 70 m<sup>2</sup> con espacio bajo cubierta para guardar los aperos y una toma de agua para el riego; están vallados en su conjunto y cada unidad está formada por cuatro huertos y una caseta dividida en cuatro estancias.

Los usuarios tienen entrada libre a cualquier hora del día, pues el conjunto aún no está cerrado. Hay a su disposición aseos a los que pueden acceder siempre que lo deseen.

Hay una oficina para la administración y gestión de todo el espacio y dos trabajadores a disposición de los usuarios.



Se proporciona de forma gratuita el agua necesaria y la materia orgánica para su cultivo.

Se proporciona asesoramiento acerca de las técnicas más adecuadas para el laboreo del huerto, para el diagnóstico de plagas y enfermedades así como para su tratamiento ecológico, bien directamente por los empleados o por la Escuela Superior y Técnica de Ingeniería Agraria.

Periódicamente se hacen análisis de suelo para detectar posibles carencias, enfermedades o saturaciones producidas por el exceso de fertilización.



También hay a disposición de los usuarios plantas del *semillero* común que a cada uno se le facilitan según las existencias y necesidades.

Entre los meses de marzo y junio hay a disposición de todos los titulares y sus parejas la posibilidad de hacer *in situ* ejercicio físico de mantenimiento en colaboración con la Facultad para la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de León y con monitores contratados. Son tres días alternos de la semana dedicados a *Yoga*, *Danzas del Mundo*, *Tai-Chi* y *ejercicio tipo pilates*.



Durante todo el año dos grupos de huertos asisten a natación en las piscinas municipales. El 1º tres días a la semana y el 2º dos.



## 7.- COLABORACIÓN CON LOS COLEGIOS

Colaboramos con los colegios de nuestro municipio que lo solicitan, para pasar una jornada con actividades propias de la horticultura y el ocio.



La jornada tiene por objetivo el conocimiento del medio y la transmisión de la sabiduría de nuestros mayores a los alumnos. Después del recibimiento los niños asisten a una clase junto al semillero donde se les explica todo el proceso de la siembra bajo cubierta. A continuación cada niño siembra las semillas que luego, una vez hechas plantas, servirán para ser trasplantadas en los huertos.



Acompañados por un titular de huerto, en grupos de cuatro o cinco niños, reciben las explicaciones de este: observan las plantas que se siembran directamente, las que son trasplantadas, lo que se aprovecha de cada una de ellas...



Se vuelve a juntar todo el grupo y ensayamos unas danzas del mundo apropiadas para niños, toman un refresco y el bocadillo y a continuación reciben otra explicación a cerca de las distintas clasificaciones de plantas: herbáceas, leñosas, anuales, bianuales, bulbosas, trepadoras, coníferas. Y así se completa la jornada.

## 8.- LAS FIESTAS

Celebramos dos fiestas relacionadas con los ciclos biológicos marcados por las estaciones. Una en la primavera dedicada a San Isidro Labrador: es la fiesta de la **sementera**. La otra en el otoño para celebrar la **recolección** en torno a San Francisco.

### LA FIESTA DE LA SIEMBRA.

Va precedida de una semana de **juegos tradicionales** y **autóctonos** que conllevan *ejercicio físico* (bolos, petanca, Casloz, Rana...) o *mental*, como los juegos de mesa.



Por cada uno de los juegos se establecen dos premios para los primeros y segundos que suelen ser de tipo educativo o lúdico.

Siempre en la programación de la semana se incluyen charlas, salidas, documentales, rutas de interpretación relacionadas con la sostenibilidad, y el medio ambiente. Damos también mucha importancia a la participación en la vida cultural de la ciudad propiciando visitas a museos y exposiciones.

Culminamos la semana con una excursión a algún lugar de interés etnográfico o medioambiental significativo como las lagunas de Villafáfila, Urueña o Picos de Europa.





El día principal de la fiesta lo iniciamos con la bienvenida y el izado de banderas al son de música clásica, para dar paso a la procesión con el santo por los huertos, la bendición de los campos y el canto de rogativas. Seguidamente asistimos a la misa de campaña. Y al finalizar contamos con alguna actuación folclórica, canciones o humor.



Nunca falta el vino español a cargo del Ayuntamiento. La comida compartida nos agrupa como nada en esta jornada festiva.





Un grupo de dulzaina y tamboril nos anima por la tarde el baile. Se entregan los premios de los juegos y seguidamente puede haber un concierto, una obra de teatro o algún otro tipo de actuación que ponga fin a la fiesta.



### **LA FIESTA DE LA RECOLECCIÓN**

Para esta fiesta de otoño preparamos una semana cultural relacionada con la recuperación de oficios o artesanías que siempre tienen relación con la agricultura, la ganadería o la casa.



Mientras contemos entre los titulares con alguna persona que haya ejercido de algún modo un oficio o artesanía, lo dedicamos monográficamente a esa actividad. Organizamos una charla con proyección de un documental alusivo; hacemos una exposición de los utensilios relacionados con el tema y reunidos en hilorio o serano vamos comentando: la utilización que tenía, quién lo hizo, qué recuerdos nos traen, por qué se conserva...



En otra jornada o en dos, tenemos la demostración, (por parte de los mejores artesanos de la provincia y de los propios huertos), de cara a todas las personas que quieran asistir.



Cada semana cultural está organizada en torno a un material base para el trabajo del artesano. Hemos dedicado la 1ª a la cestería de la paja, la 2ª a la mimbre, la 3ª al cuero, la 4ª al hierro y la 5ª a la madera.

## 9.- CICLOS DE INVIERNO

Durante la parada vegetativa, que el trabajo hortelano queda reducido a la mínima expresión, organizamos un curso monográfico de acuerdo con lo decidido en el primer concejo. Hasta la fecha hemos organizado cuatro y está aprobado el quinto.

El material de las ponencias y clases de todos los cursos se entregan a los asistentes con el fin de que sea un material de consulta.



El primer ciclo lo dedicamos a las necesidades de las plantas y del suelo, a sus enfermedades y al cultivo tradicional y ecológico bajo el título de **“los miércoles hortelanos”**

Fue impartido por la Escuela Superior y Técnica de Ingeniería Agraria (ESTIA) de la Universidad de León, Marina Arias (De la Diputación Provincial) y Mariano Bueno. Los temas que se desarrollaron fueron:

-Por la Escuela: El suelo. Labores. Fertilización orgánica. Fertilización mineral. La planta. El riego. Las plagas. Enfermedades. Control de las plantas adventicias. Aplicaciones fitosanitarias. Impacto ambiental de la agricultura.

-Por Marina Arias: Lombricultura: humus de lombriz.

-Por Mariano Bueno: El Huerto Ecológico: Planificación, distribución, diseño y rotaciones. Nutrición: compost y acolchados. Asociaciones de plantas. Semillas y semilleros. Teoría y práctica de cultivo en bancales y riego por goteo.

Se clausuró el ciclo con la entrega de diplomas en el salón de plenos por parte del Sr. Alcalde.



El segundo curso decidió el concejo que girase en torno a la salud. Fueron saliendo los temas a tratar propios de personas mayores, todos ellos relacionados con enfermedades y malos hábitos- lo denominamos "Los jueves saludables"- *Tratamos: la próstata-incontinencia, enfermedades de ojos y problemas de audición, el cáncer, la depresión, demencias, cardiopatía, diabetes, corazón, riego, artritis, artrosis y alimentación.*

Encargamos las ponencias al Coordinador médico del Centro de Salud del Páramo D. Jesús Mosquera que lo desarrolló en su totalidad.

El tercer ciclo se decidió que fuese complemento del anterior y se dedicase a la nutrición y alimentación bajo el título de "Los martes nutrición"



Para ello contamos con la Dra. Dña. Celia Liébana Rodríguez, quien elaboró el programa: *Normas para mejorar mi alimentación, alimentos y enfermedad, tratamiento farmacológico y alimentación, remedios nutricionales para dolencias comunes, nutrición y relación con las funciones cerebrales, tengo artrosis... ¿qué debo comer?, dieta y sistema inmune, los alimentos y su relación con las alergias, estado de ánimo y alimentos, problemas del sueño y alimentos, obesidad y anorexia, prevención del cáncer con la alimentación y los nuevos alimentos y fraude.*

El cuarto ciclo con el título de *Saber Vivir-saber envejecer* corrió a cargo del psicólogo Dn. Casimiro Bodelón Sánchez y se refería a la situación psicológica del hecho de ser persona jubilada y cómo afrontar esta realidad.



Los temas fueron: *Vivir es lo que importa, vivir es amar (vida afectiva y emocional), la sexualidad en los mayores (mitos sobre la vida afectiva y desmitificación), la autoestima y su relación con la sexualidad. La sexualidad, un valor a cultivar, la vida es “cambio” (La “adaptación” es necesaria para vivir con calidad), tercera y cuarta edad, jubilados ¿participativos o seres pasivos?, Importancia del ejercicio físico para vivir con calidad, los abuelos y las abuelas como educadores de segunda generación, el envejecimiento y la edad senil: visión desde la psicología, el voluntariado, un trabajo saludable para muchos jubilados y problemas éticos de la vejez: calidad de vida y cantidad de vida.*

El quinto ciclo de enero a marzo de 2009 correrá a cargo de Dña. Gregoria Cavero Domínguez, profesora de Historia Medieval de la Universidad de León y versará sobre la historia de León.

## **10.- PROYECTO DE AMPLIACIÓN**

El incremento de la población de mayores de nuestra ciudad nos hace ver que las ofertas de ocio, cultura, educación medio-ambiental y ejercicio físico hacia este sector poblacional, pueden ser no sólo bienvenidas, sino muy necesarias. La experiencia de más de diez años de la existencia de los huertos de la Candamia, avala nuestra propuesta al comprobar que es una extraordinaria terapia ocupacional.

“Ante la gran demanda que existe (160 personas en lista de espera en la actualidad), se está llevando a cabo un proyecto de ampliación en la misma zona para ubicar otros 76 nuevos huertos.

Además del aumento de huertos está previsto que se construya un edificio sociocultural de usos múltiples con capacidad para ciento cincuenta personas sentadas, instalación de energías limpias y una serie de construcciones auxiliares de la agricultura y la ganadería representativas de las comarcas de León:



## 11.-ESPACIO ETNOGRÁFICO

Creemos que sería muy oportuno introducir en el proyecto de la nueva ampliación los bienes etnográficos importantes y más significativos de las comarcas leonesas, como la arquitectura popular o construcciones auxiliares relacionadas con la agricultura y la ganadería: el hórreo, la palloza, la fragua, el horno, el molino, el palomar, el aprisco, el chozo, el potro, el cigüeñal, la noria... incorporando cada uno de ellos en su entorno vegetal propio, y en el interior y aledaños herramientas y aperos de la zona: carro, forcado, arado, segadora, limpiadora y aperos más significativos.

Tendríamos así una representación de los elementos auxiliares más singulares y característicos de la provincia, al alcance de la ciudadanía y sobre todo de las nuevas generaciones, para ser más valorados y por ello cuidados y conservados en sus lugares de origen.

La musealización en el interior y exterior de los elementos arquitectónicos, será de capital importancia. Proponemos para ello la colaboración de la Excelentísima Diputación Provincia, de los ayuntamientos, juntas vecinales o particulares de las distintas comarcas provinciales.

Los edificios mayores servirán también para dar a conocer mediante *audiovisuales* los distintos oficios tradicionales y labores relacionadas con la agricultura y la ganadería, así como el medioambiente y el turismo, sobre todo enfocado a alumnos de los colegios de la ciudad, y sin descartar al resto de la ciudadanía de todo el país.

La ubicación está previsto situarla en el espacio libre más próximo al paseo paralelo al río Torío.

### EL HÓRREO

Esta construcción típica (de madera en su inmensa mayoría) está presente en toda la zona de montaña, desde la Oriental a la Occidental con distintas tipologías: tejado a dos aguas o a cuatro, de teja, losa o teito (paja de centeno), contará en su entorno con una meda de hierba en pirámide y un forcado. La zona ajardinada contigua contará con arbolado típico de montaña y valles: hayas, robles y tilos, y arbustos como los juníperos. Lo situaremos en el extremo Oriental junto al parque de la Candamia.

### LA PALLOZA

Construcción propia de la montaña Occidental o zona de los Ancares, se distingue sobre todo por su forma ovalada de muros de piedra del lugar y su techumbre de teito. En su interior alberga además de la vivienda, establos, pajar, gallinero, etc.

En el interior irán los elementos fundamentales de la cocina de la zona, del dormitorio y las herramientas propias de uso local para los trabajos del campo, y la ganadería, y de los oficios, como carpintero, herrero, madreño, panadero, etc.

En los aledaños, un carro chillón con estadoyos preparado para el acarreo de mies o hierba y apilados los cepos y leña para el fuego. En el exterior la vegetación estará formada por castaños, servales, abedules, madreños, brezo, retama, etc.

Se ubicará en el extremo contrario al hórreo, en la parte occidental.



## **EL PALOMAR**

Hemos pensado en la tipología de los palomares de la Cabrera contruidos con piedra de la zona, de forma circular, paredes encaladas, y cubierta de pizarra a un agua.

En el interior irán las palomas. Los nichos (para los nidos) van en las paredes, tiene una mesa para depositar la comida y una cruz de madera por debajo de las troneras donde se posan las palomas para acceder a los nidos y una escalera.

En el exterior la vegetación será de encinas, robles y plantas medicinales y aromáticas como tomillo, hinojo, cantueso y orégano.

Se situará próximo a la palloza.

## **LA FRAGUA**

De la zona de la Maragatería, lleva en su interior todos los elementos de la misma: fuelle, yunque, martillos y todo tipo de herramientas y trabajos acabados: bocallaves, rejas, herramientas...

En su exterior veremos todo el proceso de la obtención del carbón de urces (brezo).

El entorno vegetal lo formarán robles, encinas y brezo.

Su colocación equidistante estará próxima al palomar.

## **EL POTRO**

Situado contiguo a la fragua. Hemos pensado para ello en la tipología de la ribera del Esla. Esta construcción auxiliar sirve sobre todo para el herrado del ganado mayor y para hacer algún tipo de intervención veterinaria.

## **EL MOLINO**

De la comarca berciana; este elemento auxiliar presente en todos los pueblos ha sido fundamental para la alimentación de personas y animales.

En su interior llevará todos los elementos propios para la molienda: las piedras, el rodezno, la trimueya, el farnal, el carambiello, la palanca de ajustar las piedras, etc.

En el exterior la vegetación propia de ribera, alisos, chopos, salgueras, nogal...

Lo situaremos seguido a la fragua en dirección Este.

## **EL CHOZO**

Pequeña cabaña alejada del pueblo –en la montaña- donde se guardan los pastores principalmente para descansar, dormir, hacer la comida y protegerse.

Por la importancia de la trashumancia, se ha pensado en las zonas de Babia y Laciana para tomarlo como modelo.

Construido su muro circular con piedras del lugar y con una cubierta vegetal, formada por palos largos y delgados en forma de tienda de indios y cobertura de retama.

En su exterior irá la vegetación de monte bajo.

Lo situaremos a continuación del molino.

## LA NORIA Y EL CIGÜEÑAL

Estos elementos dedicados al riego fueron muy comunes en las zonas más llanas y con posibilidades de obtener una captación subterránea de agua mediante un pozo de brocal.

**La noria** necesitaba del arrastre de un animal, normalmente asno, al que se tapaba los ojos y se uncía al extremo de un palo largo para dar vueltas y mediante unos mecanismos de engranajes sacar el agua del pozo a través de la rotación de los cangilones (calderos).

Habría que construir un pozo e instalar la noria.

Ubicado para poder regar una zona de huerto con frutales: ciruelos, manzanos de reineta y perales.

**El cigüeñal** sirve para sacar agua del pozo con un cubo. Para ello construiremos un pozo y en un punto adecuado, cercano al brocal apuntalaremos un palo de cierto grosor terminado en horqueta; sobre esta va otro en forma de palanca. En el extremo más largo de la palanca y más delgado va enganchado el caldero y en el opuesto una peso (piedra) que nos facilitará la extracción de agua.

Estará ubicado para poder regar el mismo huerto que la noria.

Colocamos estos elementos próximos al aprisco.

## EL APRISCO

Esta construcción propiamente ganadera y de la tierra llana está destinada recoger principalmente al ganado lanar.

La construcción tradicional es de adobe o tapial, con una parte cubierta (corral) con techumbre de teja sobre tranzado vegetal (cañizo) o tablas y otra parte descubierta limitada por tapias que lo cierran. Las tapias pueden estar coronadas por taja a dos aguas o por barda (vegetales sobre la pared con tapines o tierra) para evitar la erosión.

En su interior irán elementos relacionados con el esquila, marcado de ganado, carrancas, etc. y utensilios propios de la tierra de campos relacionados con la agricultura y la ganadería. Se habilitarán otros espacios para **lagar** y **bodega** y para un **horno** con la barriga de la bóveda hacia el exterior como en los pueblos de Rueda. En la zona del patio, maquinaria agrícola como segadora, limpiadora, carro de ruedas de radios, empacadora, trillo, etc.

La parte vegetal estará formada por una parra en el patio y en el exterior por una cepas de prieto picudo, verdejillo y garnacha, propias de las tierras de Coyanza, Sahagún, Oteros, Valdebimbre y Valderas. Añadimos a esto ejemplares de un árbol en extinción que es el silvar y almendros.

Su situación la proponemos en la parte central de huertos.





Con un curso del adobe y del tapial organizado por el Centro de los Oficios del Ayuntamiento de León y alumnos de toda España, se dio comienzo a las obras de construcción del aprisco.

## 12.- EDIFICIO SOCIOCULTURAL

Las actividades que se programan se vienen realizando en el Centro Entorno, en el Coto Escolar, en el Centro de Adultos Faustina Álvarez García y en los propios huertos. Poder disponer de una sede donde se puedan realizar los talleres, charlas, cursos y visionar audiovisuales, nos es vital. En la actualidad no podemos acometer todos los talleres y actividades que deberíamos realizar por carecer de un lugar apropiado. La incorporación de otros setenta y seis titulares justifica aún más contar con un edificio de usos múltiples.

Planteamos pues un edificio con capacidad suficiente para albergar la gestión y las actividades socioculturales y de entretenimiento, que requiere la programación según consta en el proyecto de ordenanzas.

El edificio podrá a su vez, servir de apoyo a otros intereses ciudadanos, como lugar de reuniones o de actividades propias de educación medioambiental.

La pretensión, además, es que sea una construcción que se integre en el entorno periurbano de la Candamia, intentando un equilibrio entre la moderna arquitectura y la construcción tradicional de nuestros pueblos.

La suerte de poder edificar en el lugar más **saludable** y, por lo tanto, más apropiado que nos ofrece la ubicación de los huertos conviene aprovecharla al máximo.

Dos razones nos conducen a proponer la bioconstrucción. En primer lugar porque es una construcción más **sana**, ya que tiene en cuenta los criterios tradicionalmente experimentados por la humanidad (como el arte milenario del Feng-Sui)<sup>1</sup> en lo referente a las técnicas, los materiales, el aprovechamiento de las energías y la oportunidad de situarlo en el lugar geofísico apropiado. Y en segundo término, porque es enteramente **sostenible**, pues es *respetuosa con el medio*, tiene en cuenta el entorno, la orientación, los equipamientos, los ruidos, los suministros energéticos, la instalación eléctrica, los materiales, las conducciones de agua y porque elige las zonas energéticamente más favorables puesto que aplica los conocimientos de la geofísica.

Los materiales que se van a utilizar están en el mercado y no son más caros. Tienen las características de ser reciclables, no contaminantes, renovables, confortables, de procedencia natural y local (en gran medida). Evitaremos los aluminios, los tóxicos, los radiactivos, las fibras sintéticas y los derivados del petróleo.

---

<sup>1</sup> El Feng-Sui es uno de los tres factores importante de nuestra vida. Es una ciencia que estudia cómo nos afecta lo que nos rodea desde todos los elementos circundantes como calles, edificios, ríos, montañas hasta todos los elementos dentro de la construcción como la ubicación de cuartos de baño, salones, cocinas, camas, mesas de despacho...



### 13.- ENERGÍAS LIMPIAS

La explotación racional de los recursos nos lleva a plantear el uso de las **energías renovables**, tanto **solar** (térmica y fotovoltaica) como **eólica**, con unos objetivos pedagógicos y ejemplificantes que, partiendo de la administración local, se muestren a la sociedad. Los destinatarios directos serán los titulares, los colegios y la Universidad de León. Los niños podrán experimentar *in situ*, y desde el colegio estas energías y los universitarios, contando con un espacio adecuado para el estudio, la investigación y el desarrollo de energías limpias.” (Proyecto de ampliación)

Una vez concluido el proyecto, quedará todo el espacio perfectamente integrado en el espacio Natural Protegido de la ribera el río Torío, en la zona de la Candamia.